



INHOUD PRESENTATIE

INZICHT OVER UITVOERING IMPACT MONITOR

- VRAGENLIJST
- OBSERVATIES
- INTERVIEWS

OVERZICHT KWANTITATIEVE DATA – BLOK 1, 2 EN 3

- TOTAAL
- INZOOM OP INDIVIDUELE PROGRAMMA'S
 - *GAMEDESIGNER – BLOK 2*
 - *JE EIGEN MEUBELS MAKEN – BLOK 2*
- SCORES – PER SOFTSKILL

KWALITATIEVE INZICHTEN

- SAMENWERKEN
- CREATIVITEIT
- PROBLEEMOPLOSSEND VERMOGEN
- EMPOWERMENT
- WERELDVERBREDING
- CASUSBESCHRIJVINGEN
 - *DEELNEMER 28*
 - *DEELNEMER 41*
 - *DEELNEMER 93, 95 EN 128*
- IMPACT ALUMNI

AFSLUITENDE INZICHTEN



21ST CENTURY SKILLS / SOFT-SKILLS

De programma's van Bouwkeet zorgen voor een ontwikkeling van diverse **hard skills** onder deelnemers, zoals zagen, naaien en programmeren.

Door het maken leren zijn zij ook **soft skills/21st century skills** waardoor kinderen zich op verschillende manieren ontwikkelen.

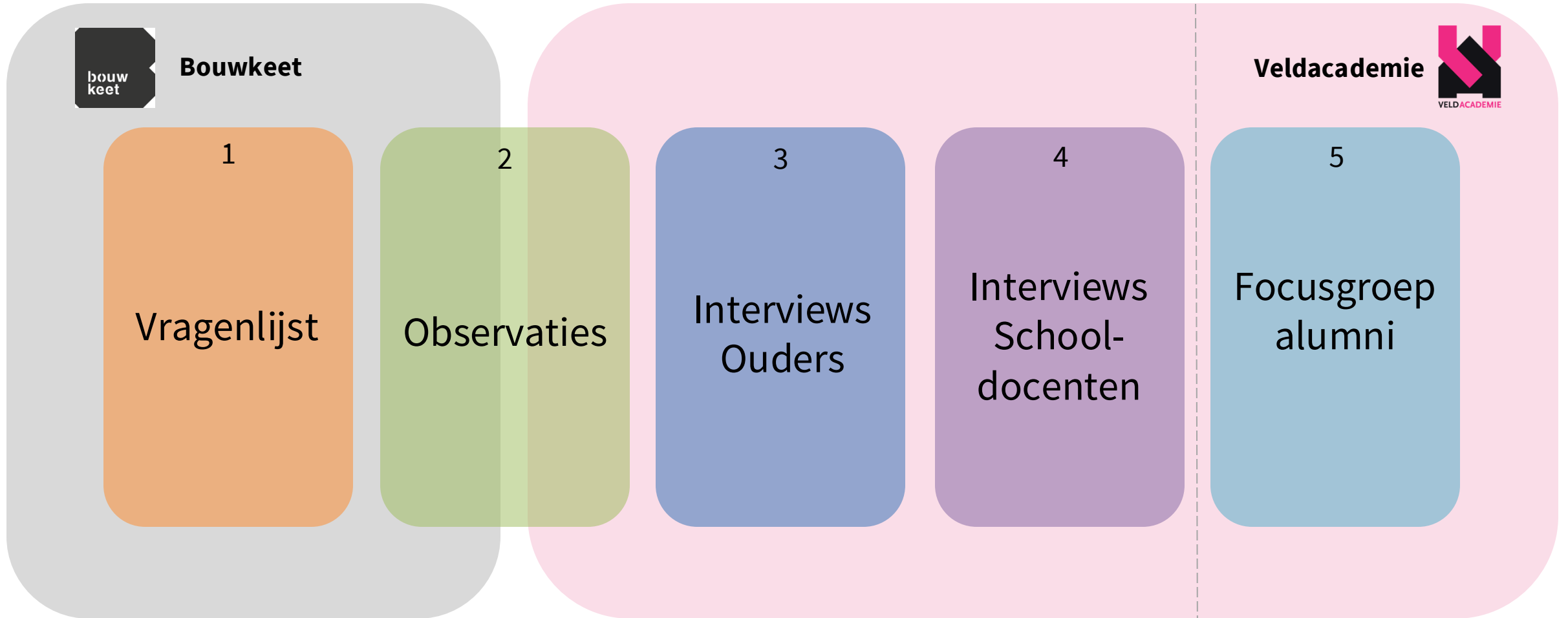


“Generieke vaardigheden en daaraan te koppelen kennis, inzicht en houdingen die nodig zijn om te functioneren in, en bij te dragen aan de toekomstige samenleving”

- SLO

CREATIVITEIT
SAMENWERKEN
PROBLEEMOPLOSSEND VERMOGEN
WERELDVERBREDING
EMPOWERMENT

IMPACT MONITOR UITVOERING



VRAGENLIJST

Ingevuld aan het einde van iedere les.









Geeft inzicht in

- Individuele ontwikkeling leerling
- Mate waarin bepaalde soft skills aandacht/ruimte krijgen binnen een les of programma.

1.444 formulieren ingevuld

bouw keet Naam: _____
Programma _____
Datum: _____

Wat heb je vandaag gedaan bij Bouwkeet?
Omcirkel bij elke vraag 1 van de 5 figuurtjes

<p>Ik heb mijn fantasie gebruikt</p>  <p>Helemaal niet → Best wel → Heel veel</p>	<p>Ik heb nieuwe dingen bedacht</p>  <p>Helemaal niet → Best wel → Heel veel</p>	<p>Ik moest nadenken over hoe ik de opdracht uit kon voeren</p>  <p>Helemaal niet → Best wel → Heel veel</p>	<p>Ik heb doorgezet</p>  <p>Helemaal niet → Best wel → Heel erg</p>
<p>Ik was nieuwsgierig</p>  <p>Helemaal niet → Best wel → Heel erg</p>	<p>Ik wilde graag nieuwe dingen leren</p>  <p>Helemaal niet → Best wel → Heel erg</p>	<p>Ik heb vertrouwen in mezelf</p>  <p>Helemaal niet → Best wel → Heel veel</p>	<p>Ik ben trots op wat ik heb gedaan</p>  <p>Helemaal niet → Best wel → Heel erg</p>

OBSERVATIES

Begeleiders Bouwkeet observeren tijdens de lessen.

Observaties worden gedeeld met onderzoekers Veldacademie tijdens een interview aan het eind van het programma.

Opbrengst

- Zicht op ontwikkeltraject tijdens het programma
- Verdiepend inzicht ontwikkeling leerlingen
- Duiding bij zelfevaluatie kind (vragenlijst)

11 begeleiders gesproken



INTERVIEWS OUDERS

Karakterschets, huidig niveau soft-skills en reflectie op ervaren veranderingen en ervaringen kind met Bouwkeet.

Geeft inzicht in

- Inzicht in situatie vóór deelname Bouwkeet.
- Impact soft skills ontwikkeling buiten de context van Bouwkeet
- Verdiepende karakterschets

24 ouders gesproken

INTERVIEWS SCHOOLDOCENTEN

Interview na afloop van het programma.
Reflectie op eventuele ervaren veranderingen sinds deelname Bouwkeet.

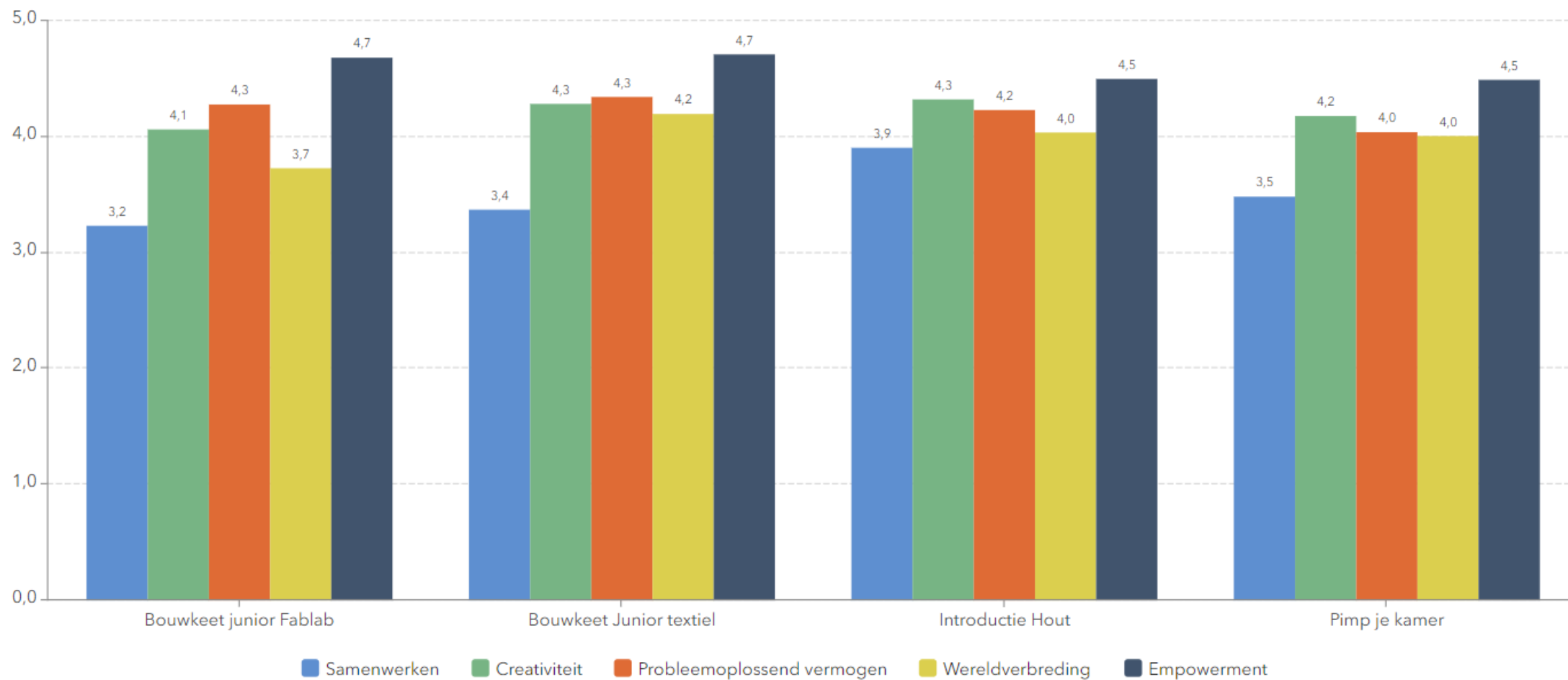
Geeft inzicht in

- Impact soft skills ontwikkeling buiten de context van Bouwkeet.
- Verdiepende karakterschets

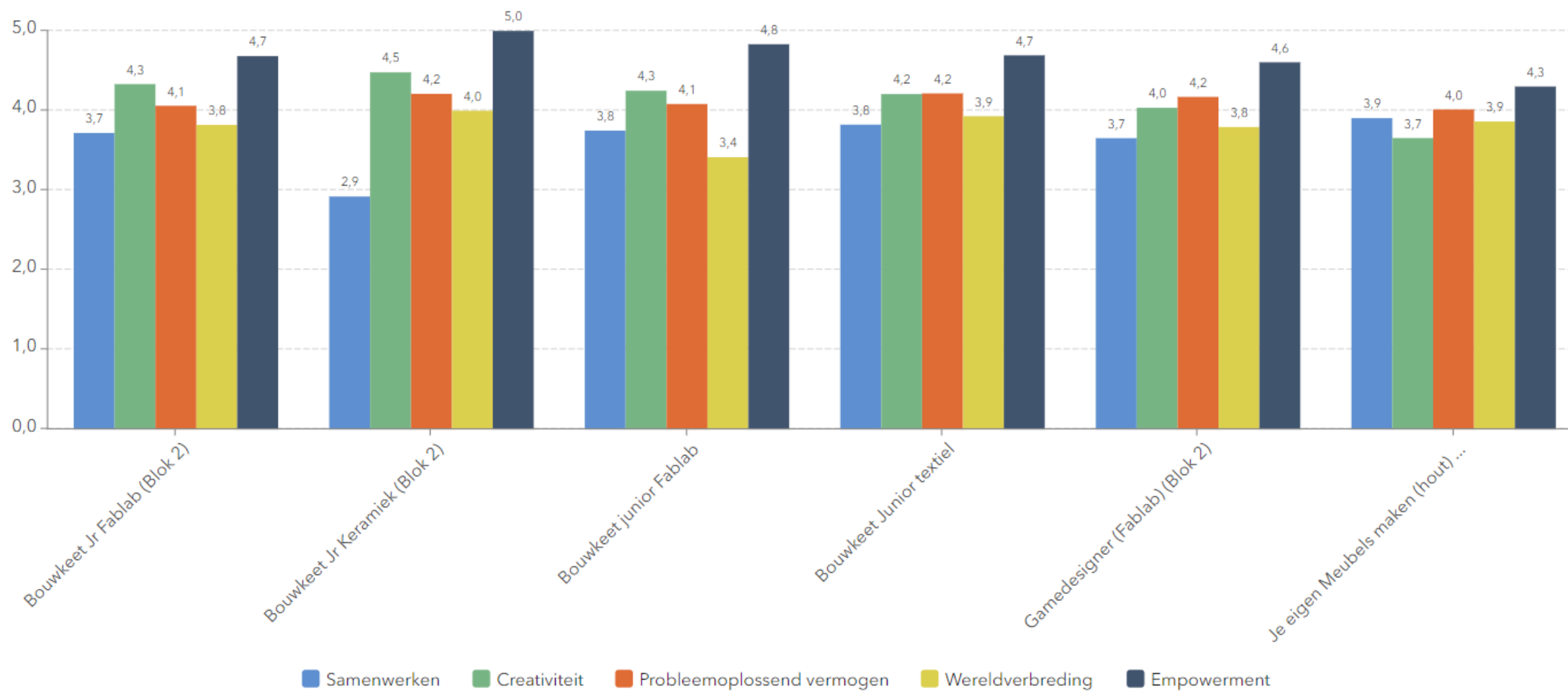
2 leerkrachten gesproken



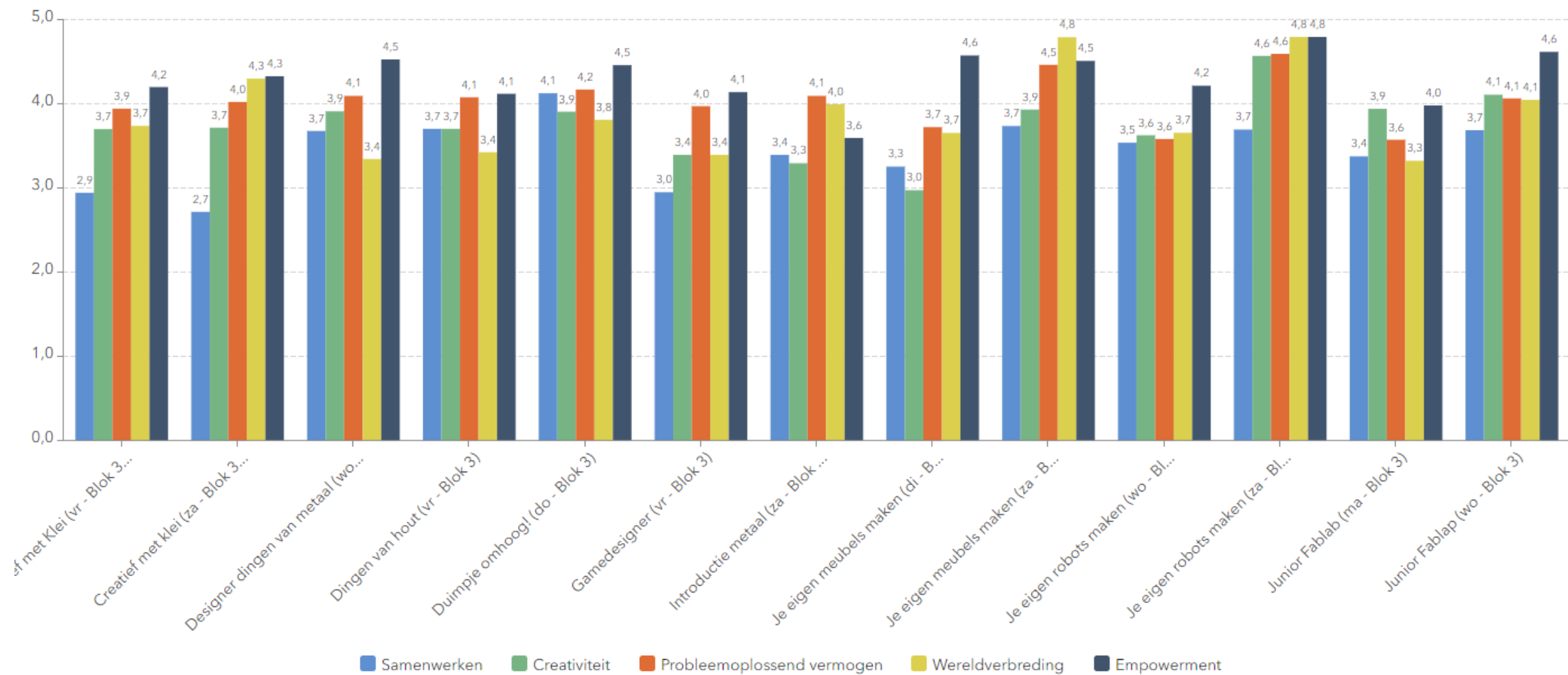
TOTAALOVERZICHT – BLOK 1



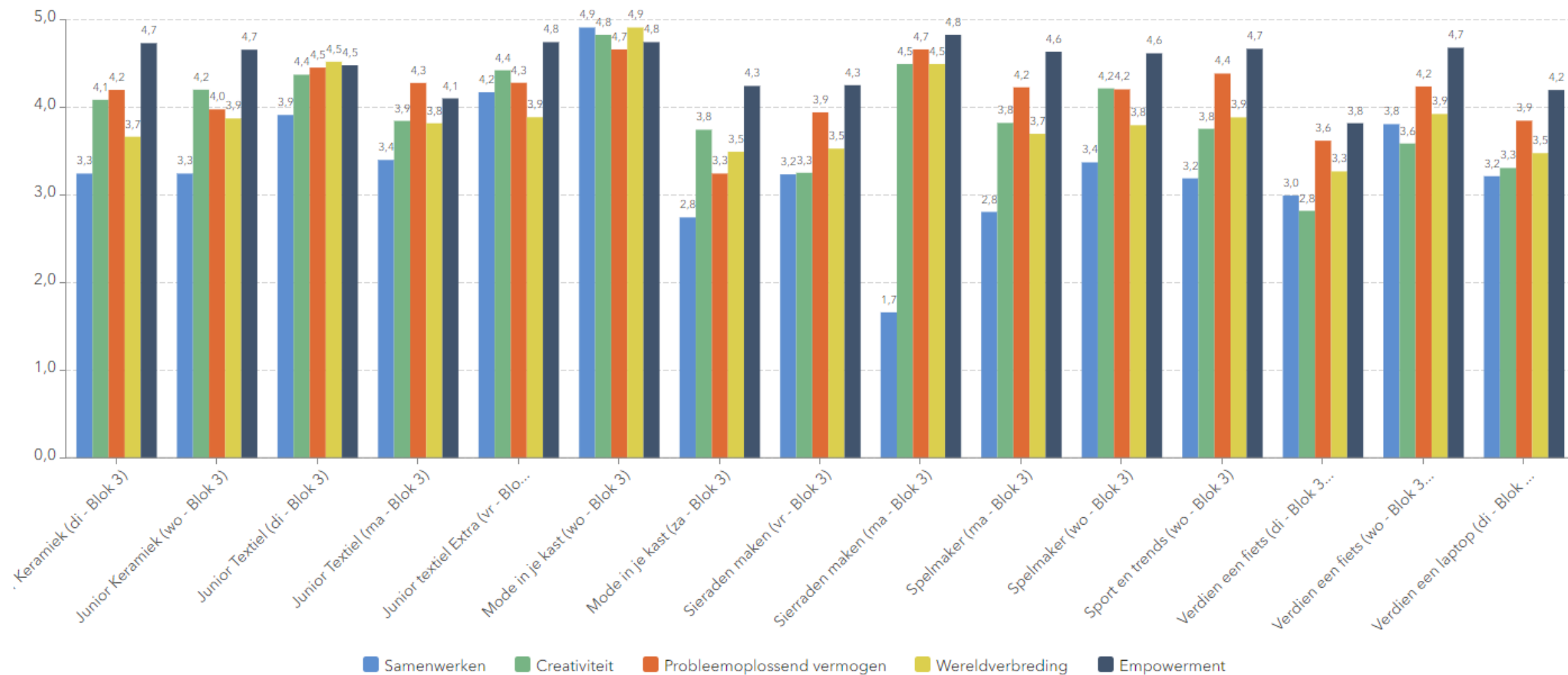
TOTAALOVERZICHT – BLOK 2



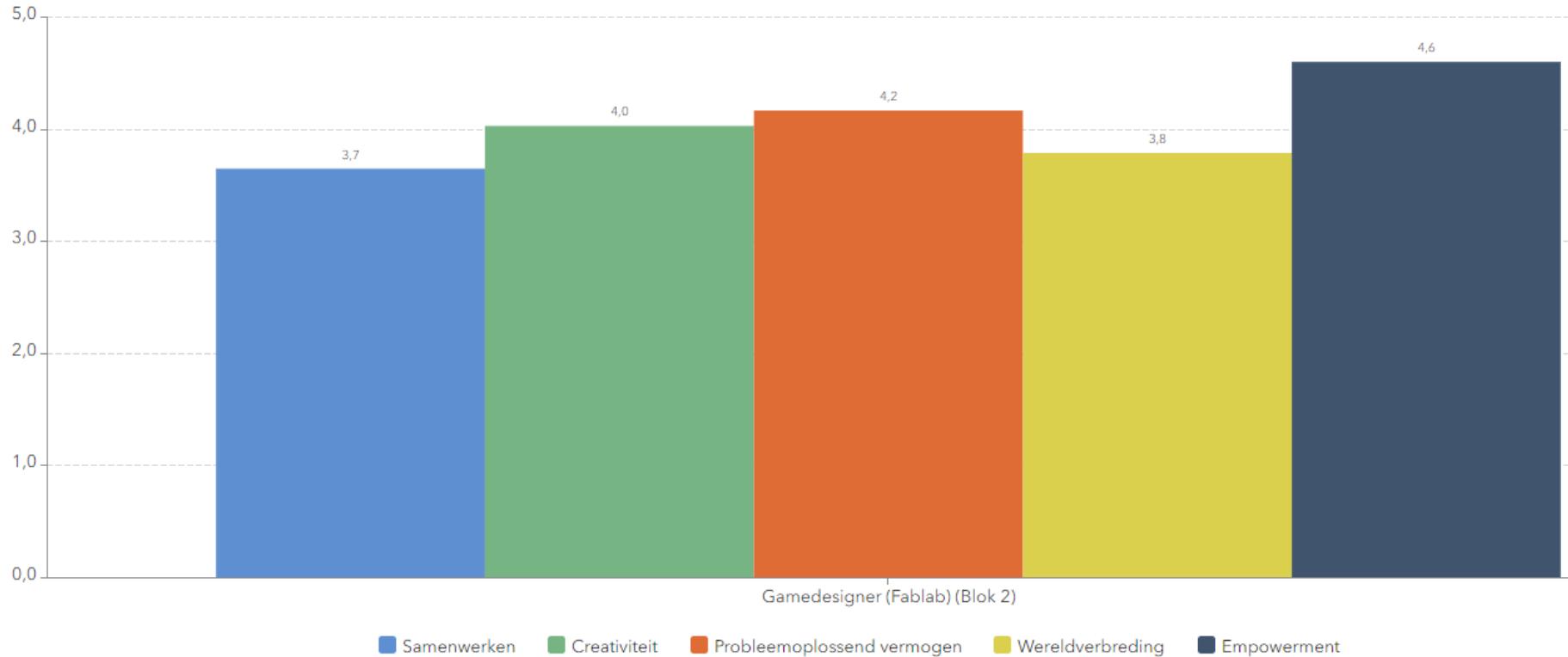
TOTAALOVERZICHT – BLOK 3 – DEEL 1



TOTAALOVERZICHT - BLOK 3 - DEEL 2



GAMEDESIGNER - BLOK 2



SAMENWERKING

B: "Samenwerking is de minste aandacht voor bij gamedesign. Er zijn weinig opdrachten waarbij echt actief samengewerkt moet worden. Niet echt een groepsproces."

CREATIVITEIT

B: "Ruimte voor creativiteit is er wel, maar wordt niet door elke leerling aangegrepen. Creativiteit zou iets meer ruimte kunnen krijgen, want nu is er voor elk product maar twee weken gereserveerd, maar dat is eigenlijk net te kort voor kinderen om echt hun eigen draai aan te geven."

PROBLEEMOPLOSSEND VERMOGEN

B: "Probleemoplossend vermogen krijgt ook wel veel aandacht, want elke opdracht is weer een kleine puzzel."

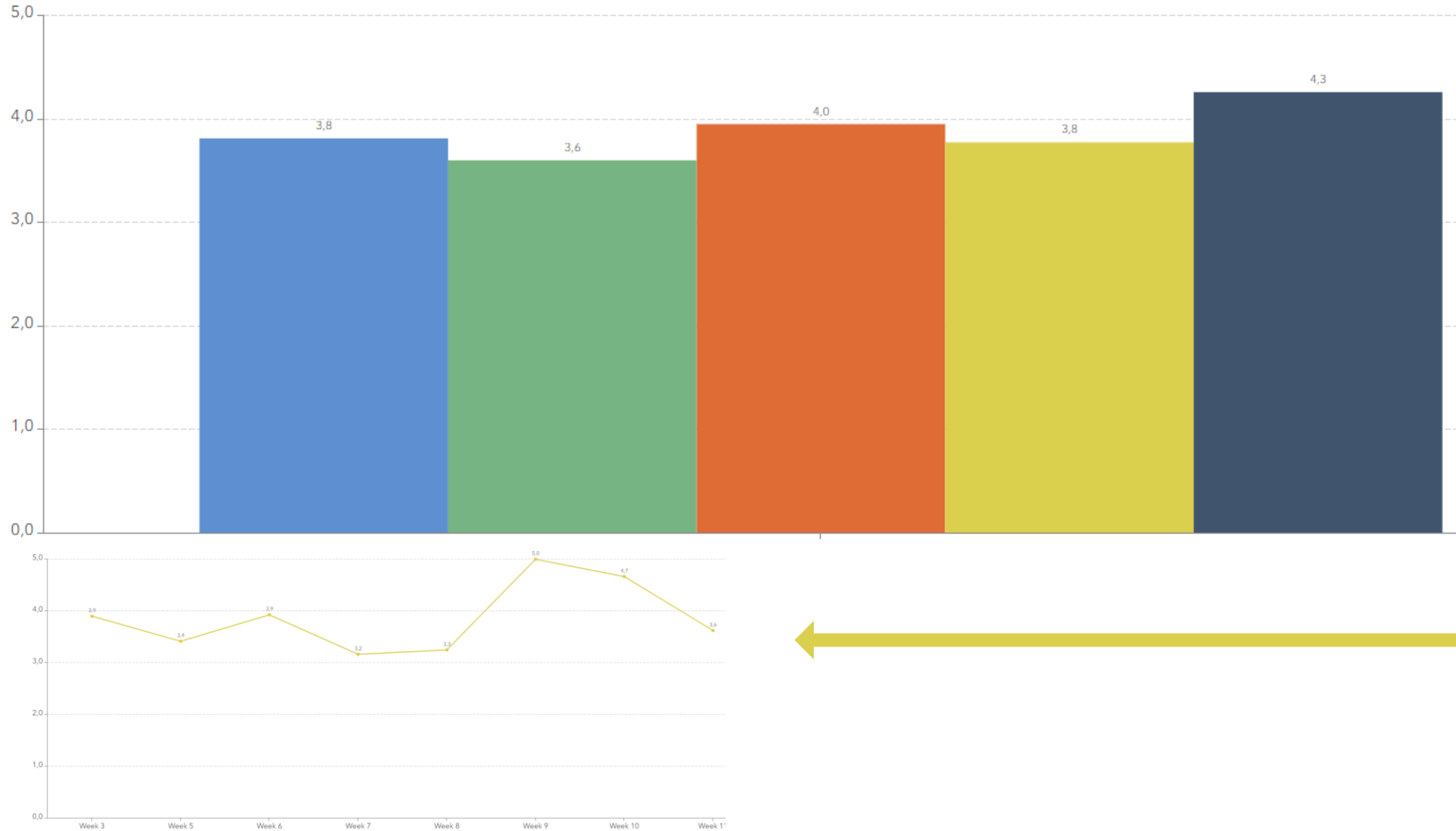
WERELDVERBREIDING

B: "Wereldverbreding is lastig om onderdeel van de les uit te laten maken, omdat dat eigenlijk meer vanuit de kinderen zelf moet komen. Hier zou wel wat meer klassikaal aandacht aan besteed kunnen worden."

EMPOWERMENT

B: "Juist wel heel veel ruimte is er voor empowerment, omdat kinderen echt trots zijn op de hard skills die ze leren."

JE EIGEN MEUBELS MAKEN - BLOK 2



SAMENWERKEN

B: "Het samenwerken ging op zich wel goed alleen de onderlinge luistervaardigheid ging wat achteruit. Begin van de les was rumoerig en vooral veel zenden."

CREATIVITEIT

B: "Als het gaat over meubels maken is het minder praktisch om het op een eigen manier te doen. Als je zegt ik maak 1 stoelpoot korter dan werkt het niet, dan verliest de stoel zijn functie."

PROBLEEMOPLOSSENDVERMOGEN

B: "Met het krukje/de strandstoel zijn ze tegen verschillende dingen aangelopen en ze hebben dat opgelost en het product is afgerond."

WERELDVERBREIDING

B: "Met 10 deelnemers is het moeilijker om een gesprek met elkaar te hebben, een kleinere groep geeft meer mogelijkheden." "Nieuwsgierig naar elkaar? Ja, dat waren ze wel: nationaliteit, waar je vandaan komt en over Ramadan. Maar dat is meer op het einde dan in het begin. Dus dat heeft zich wel ontwikkeld. Dan waren ze vertrouwder met elkaar."

EMPOWERMENT

B: "Bij het showmoment zenuwachtig. En daarna dan was er wel empowerment omdat het project af is."

SCORES – ALLE PROGRAMMA'S

	Samenwerken	Creativiteit	Probleemoplossend vermogen	Wereldverbreding	Empowerment
Min	1,7	2,8	3,3	3,3	3,6
Max	4,9	4,8	4,7	4,9	5
Gemiddelde	3,44	3,93	4,12	3,88	4,48





SAMENWERKEN

- Voor samenwerking in letterlijke zin is niet in elk programma ruimte.
- Vaak zijn opdrachten erop ingericht om individueel uitgevoerd te worden.
- Samenwerking ontstaat meestal wat later in een programma.
- Groepsdynamiek is een belangrijke factor voor de totstandkoming van samenwerking.
- Niet iedere leerling pakt samenwerken even eenvoudig op.
- Samenwerking in de vorm van structuur, regels en discipline wel duidelijk zichtbaar en gewaardeerd.

B: *“Samenwerken is in dit programma (Textiel) niet belangrijk, ze hoeven niet samen te werken, de opdrachten zijn echt per individu te maken, maar wel samenwerken in het elkaar helpen. Dat wordt gestimuleerd door de begeleider.”*

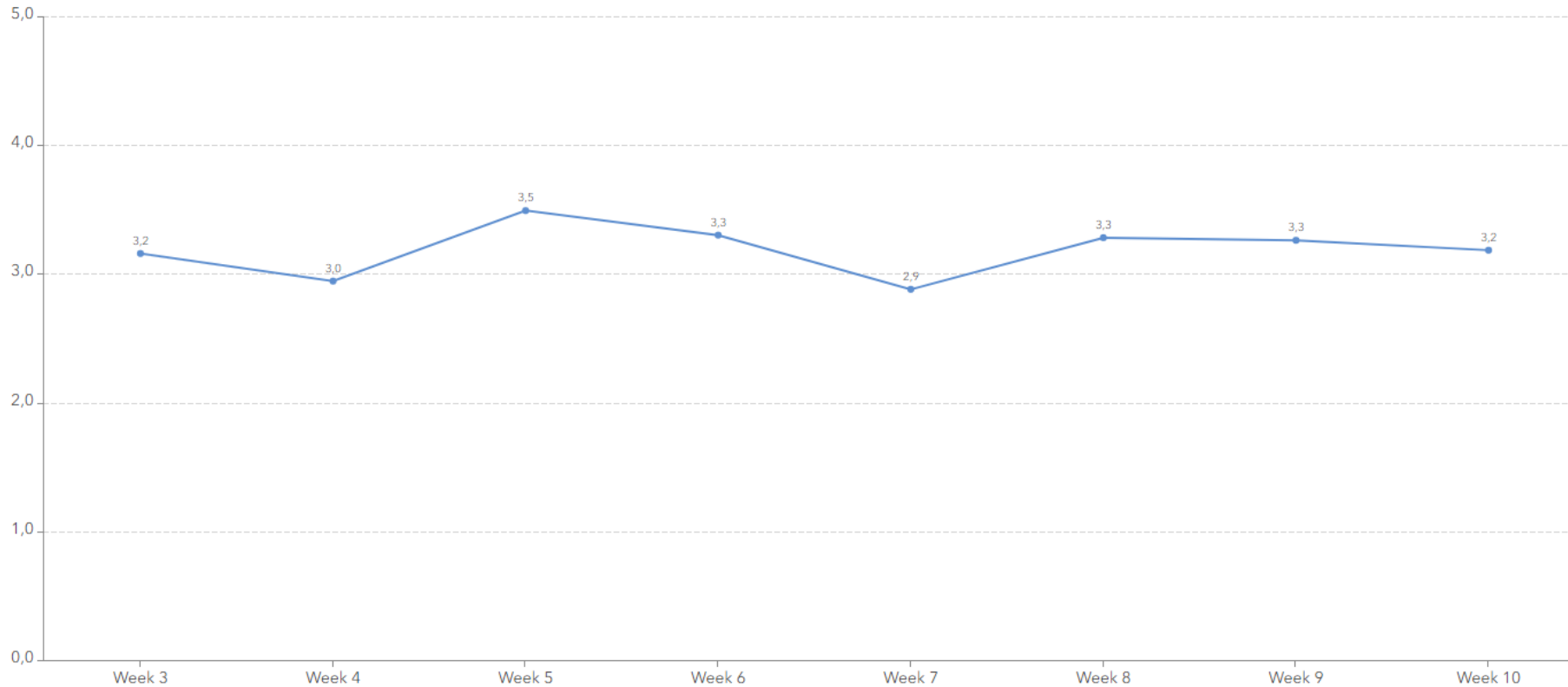
B: *“Samenwerking is de minste aandacht voor bij gamedesign. Er zijn weinig opdrachten waarbij echt actief samengewerkt moet worden. Het is niet echt een groepsproces.”*

B: *“Samenwerken is moeilijk, aangezien ze allemaal hun eigen project hebben. En met houtbewerking is het ook niet altijd heel verantwoordelijk om met zijn tweeën op hetzelfde plekje te staan, dan gaan er gewoon zagen door de lucht.”*

B: *Als begeleider probeer je er ook op aan te sturen dat als iemand iets goed kan dat die dan een ander gaat helpen. Ze leren vaak veel beter van elkaar.*

B: *“Samenwerking blijft lastig, want ze maken toch een individueel product. Maar het zou wel leuk zijn om ze een keer meer samen te laten werken. Nu maken ze alleen soms samen een tekening, maar het lijkt me leuk om ze ook echt een keer samen iets te laten maken. (Textiel)”*

SAMENWERKEN VOORBEELD “LAGE” SCORES – JR. KERAMIEK (GEMIDDELDE)



B: “Ze helpen elkaar, dat is veelal de samenwerking die je ziet, vooral met het in elkaar zetten, dat is een speciale techniek die je dan moet toepassen (keramiek).”

B: “De kinderen zijn wel geïnteresseerd in elkaar, met wie ze het leuk hebben werken ze samen en gaan ze in gesprek. Er bestaan wel eens bijzondere samenwerkingen maar dat is eerder uitzondering dan regel.”

CREATIVITEIT

- Creativiteit staat in veel programma's centraal.
- Niveauverschil tussen deelnemers is groot en ook de behoefte aan creatief zijn.
- Creativiteit gaat gepaard met ervaring en vertrouwen.
- Vaststaande eindproducten kunnen creativiteit in de weg staan.
- Inbreng eigen fantasie wel mogelijk in vormgeving product.
- Tijd is vaak een beperkende factor voor creativiteit.

B: *“Er veel ruimte voor creativiteit en eigen fantasie. Er wordt ruimte gemaakt voor eigen ideeën, als er tijd is. Een meisje wilde graag een tas maken. Dat zat niet in het programma (Textiel), maar ze ging snel door het programma heen, dus ze had tijd om nog iets extra te maken. Dus toen heb ik haar gewoon een patroon gegeven en is ze het gaan doen. Dat inspireerde andere kinderen om ook een tas te maken of buiten de lijntjes te kleuren.”*

B: *“Het product wordt van tevoren bepaald, maar ze mogen helemaal zelf verzinnen wat het uiteindelijk wordt. Creativiteit wordt echt wel gestimuleerd. Je merkt aan het begin dat ze minder creatief zijn, omdat ze nog niet weten wat er allemaal kan. Technisch weten ze vaak ook nog niets (Textiel).”*

B: *“Veel ruimte voor fantasie, ze pakken dat wel in meer of mindere maten. Sommige blijven hangen bij het veilige, wat moet. Maar ze kunnen elkaar ook wel echt inspireren en verder brengen.”*

B: *“Ruimte voor creativiteit is er wel, maar wordt niet door elke deelnemer aangegrepen. Vooral jongens lijken niet zoveel behoefte te hebben om hun ontwerp te versieren (Gamedesign).”*

B: *“Creativiteit zou iets meer ruimte kunnen krijgen, want nu is er voor elk product maar twee weken gereserveerd, maar dat is eigenlijk net te kort voor kinderen om er echt hun eigen draai aan te geven. (Gamedesign)”*

PROBLEEMOPLOSSEND VERMOGEN

- Zit veelal in opdrachten ingesloten.
- Deelnemers moeten ervaren dat fouten maken kan.
- Soms actieve aansturing nodig of juist afremming in zelf oplossen problemen.
- Sommige deelnemers worden geprikkeld door grotere uitdaging.

B: *“De helft gaat natuurlijk mis in een les, dan zien ze dat een fout maken niet erg is of dat niet alles in 1 keer goed hoeft te gaan. Ze ontwikkelen zich wel, als ze meer vertrouwen hebben, durven ze meer. Het kwartje valt wel op verschillende momenten (Verdien een laptop)”*

B: *“Probleemoplossend vermogen krijgt ook wel veel aandacht, want elke opdracht is weer een kleine puzzel (Gamedesign).”*

B: *“We stimuleren om het zelf te doen. Er is altijd ruimte voor vragen en dat doen de kinderen ook. Ik drop wel een hint, misschien is het handiger om het zo of zo te doen. Zodat ze zelf denken: wow ik heb nu een vet goed idee (Textiel).”*

B: *“Als begeleider help je ze om ze te leren om elke keer weer naar een (creatieve) oplossing te gaan.”*

EMPOWERMENT

- Zichtbare groei in alle programma's op deze soft skill.
- Spanning overwinnen zorgt voor empowerment, leren doorzetten is belangrijk.
- Showmoment is een piek van zowel spanning als empowerment.
- Trots nemen ze mee naar huis en passen ze elders toe.

O: *“Kon vroeger altijd wat stiller en meer verlegen zijn op school, maar is door Bouwkeet veel socialer en zelfverzekerder geworden.”*

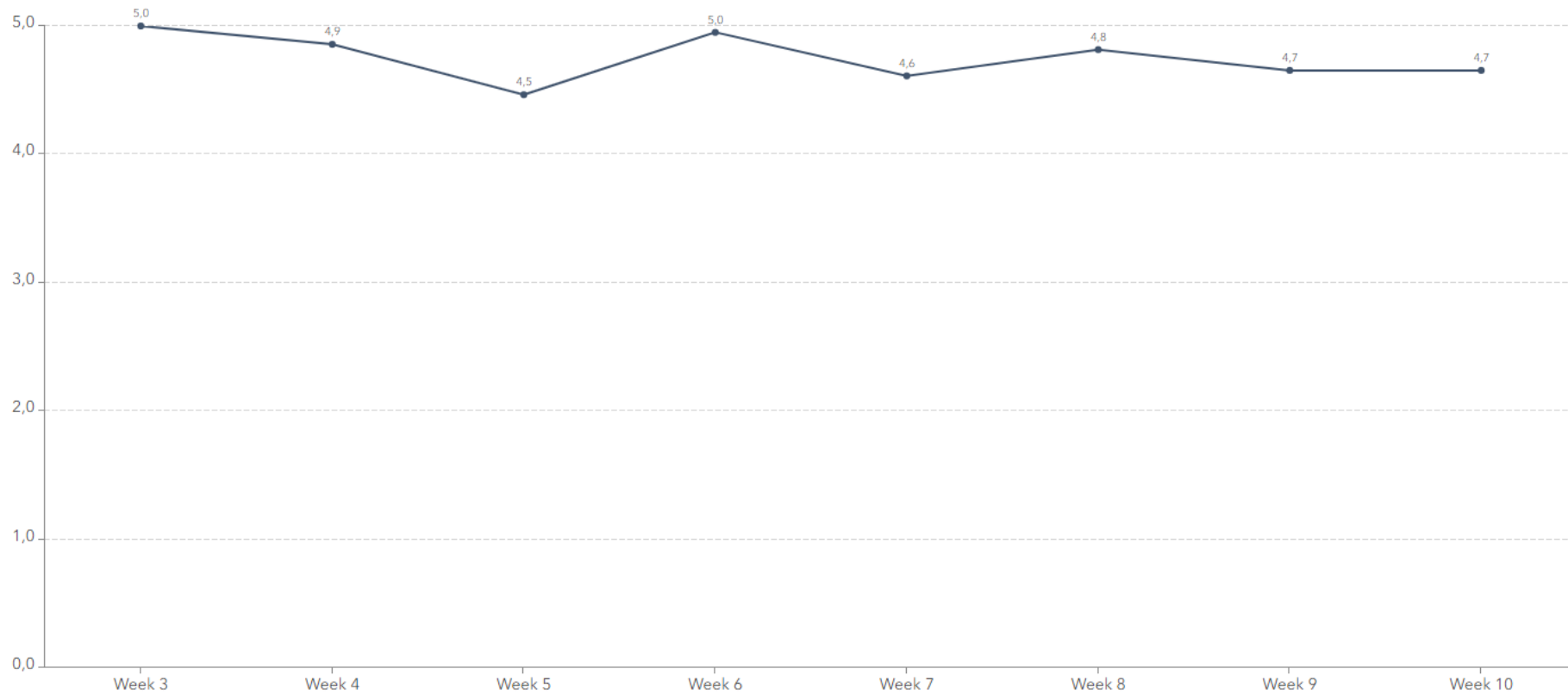
B: *“Bij de grotere complexere dingen zijn kinderen eerder trots op zichzelf dan de makkelijke projecten.”*

O: *“Hij maakt hier dingen waar hij trots op is.”*

B: *“Vergroot echt het zelfvertrouwen. Het is heel spannend en ze denken dat ze het niet kunnen. Als ze dan haar huis gaan met zelfgemaakte dingen, dan zijn ze echt heel blij en trots”.*

O: *“Hij is wel meer uit zijn schulpje gekropen door Bouwkeet omdat hij met zijn handen kan werken. Anders dan op school.”*

EMPOWERMENT VOORBEELD HOGE SCORES – JR. KERAMIEK (GEMIDDELDE)



B: “De worsteling met het lege vel hoort er wel bij, hoe kom je daardoorheen. Goed om ze dat mee te geven, maar dat vinden ze niet leuk. Het liefste hebben ze dat je het voor ze bedenkt, voor ze tekent, etc. De vraag wat vind je zelf leuk om te doen werkt dan vaak wel. Je haalt het dan naar hun dagelijks leven en als het ze dan lukt, zijn ze heel trots op dat ze het zelf gedaan hebben.”

WERELDVERBREIDING

- Grote diversiteit in deelnemers, daardoor komen deelnemers in aanraking met veel verschillende kinderen.
- Deelname aan een programma is kans om te oefenen met omgang in verschillende groepen.
- Andere omgeving dan thuis of school, deelname aan programma's zorgt voor een open blik.
- Deelnemers leren veel bij over materialen, apparaten en producten die ze ook in het dagelijks leven tegenkomen.
- Moeilijk om wereldverbreding actief onderdeel te laten zijn van les, moet zelf opgepakt worden.

B: *“Wereldverbreding is lastig om onderdeel van de les uit te laten maken, omdat dat eigenlijk meer vanuit de kinderen zelf moet komen. Hier zou wel wat meer klassikaal aandacht aan besteed kunnen worden (Gamedesign).”*

O: *“Verschillende kinderen kunnen hun plek hier vinden, dat is de meerwaarde.”*

O: *“Bouwkeet heeft haar echt inzicht gegeven in wat ze echt leuk vond. Door te doen, door de ruimte te krijgen en zelfstandig te werken, heeft het echt haar schoolkeuze bepaald.”*

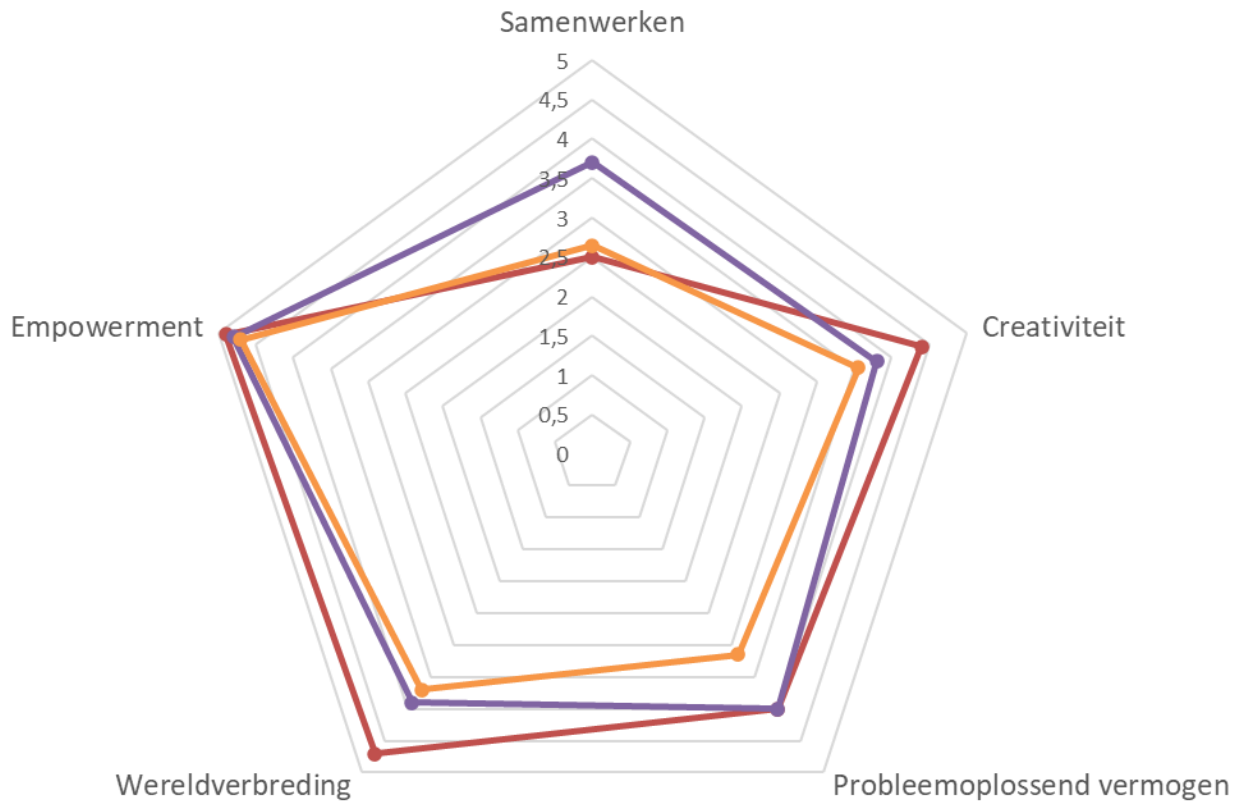
O: *“Ze ontdekte dat ze hier andere dingen kon doen dan op de basisschool of in een wijkcentrum. Het heeft haar interesse echt verbreed.”*

B: *“Wereldverbreding vooral uit gesprekken die gevoerd zijn met ons, je merkt dat kinderen daar dan ook wel heel open in staan en dat daar dan hele leuke gesprekken uit komen.”*



DEELNEMER 28

—●— Blok 1 (Jr. Textiel) —●— Blok 2 (Jr. Fablab) —●— Blok 3 (Jr. Fablab/Jr. Keramiek)



Schets

Deelnemer 28 is een rustige jongen van 9 jaar oud.

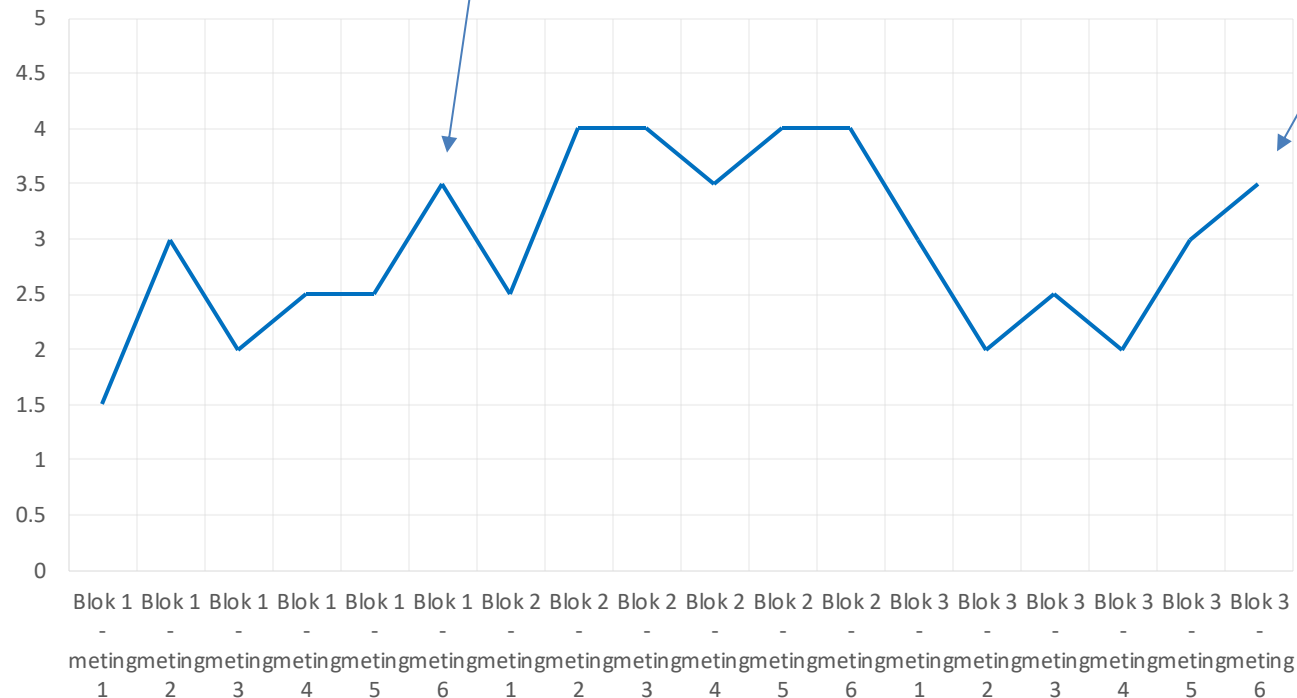
Opgegroeid in België, heel even in Brazilië gewoond en woont nu zo'n negen maanden in Rotterdam. Hij is de jongste van drie kinderen. Een fijne leerling, heel **plichtbewust** en heeft een **goed arbeidsethos**.

Strategisch sterk en hij **kan goed plannen**. Deelnemer 28 loopt in sommige opzichten voor op zijn klasgenoten, het lijkt soms wel of dingen bij hem van een leien dakje gaan, maar hij **neemt taken serieus** en wil er alles uithalen wat erin zit. **Neiging tot perfectionisme** is dan ook aanwezig. Hij wil graag alles leren en ook alles doen, dat is soms echt te veel. Naast **leergierig** is hij ook **nieuwsgierig** naar de wereld en mensen om hem heen. Deelnemer 28 is **zelfverzekerd**, maar als iets nieuw is, is hij wat meer afwachtend.

DEELNEMER 28 – SAMENWERKEN

Aan het einde van blok 1 merkten zijn begeleiders bij Junior Textiel op dat hij zich meer opende naar de groep en zijn leerkracht geeft aan dat hij wat meer durft, zoals een gesprek aan gaan met de grote jongens.

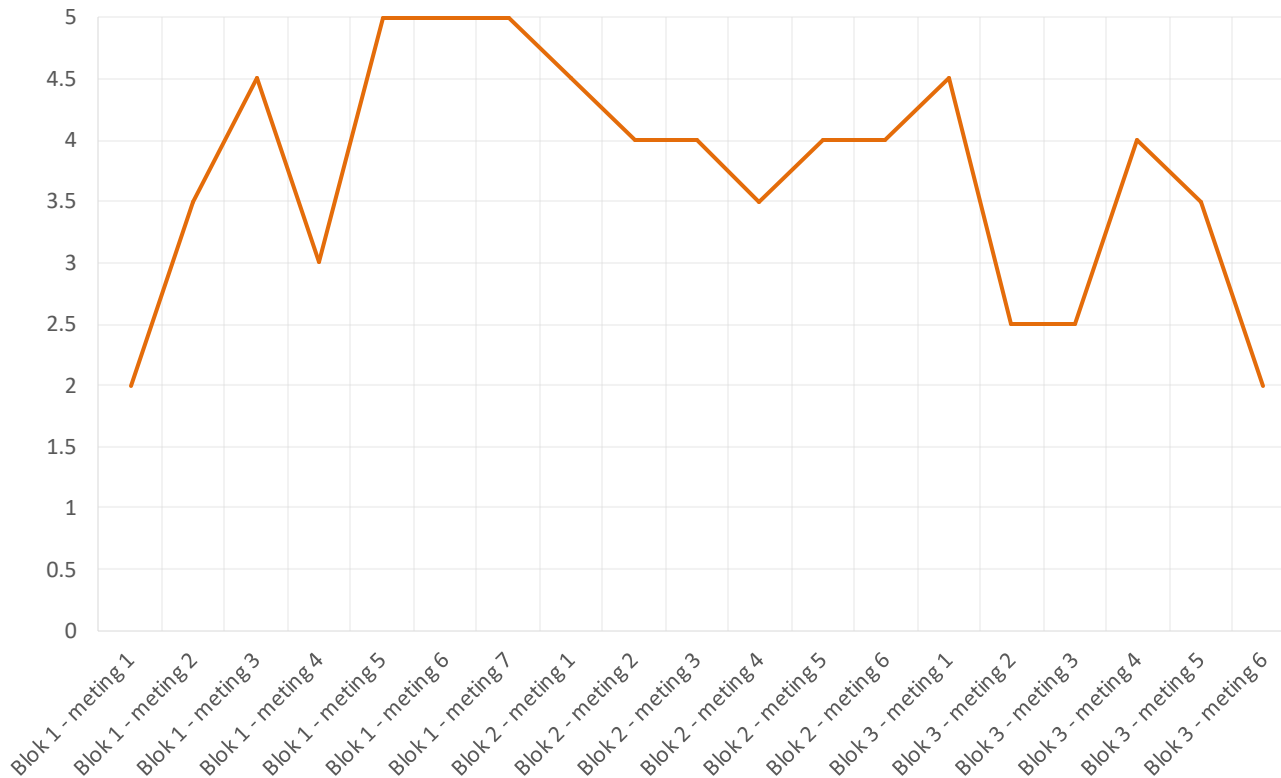
Aan het einde van blok 3 merkt zijn leerkracht op dat hij een natuurlijk leiderschap heeft ontwikkeld, wat mogelijk voortkomt uit het grotere zelfvertrouwen dat hij heeft ontwikkeld.



Schets

Deelnemer 28 doet het goed in een groep en het lijkt erop dat hij makkelijk vriendjes maakt, meestal wel met de wat rustigere kinderen. Hij luistert goed naar een instructie, kinderen kijken naar hem en kopiëren dat, zodoende heeft hij af en toe een voorbeeldfunctie. Zijn zaakjes zijn altijd op orde. Samenwerken kan hij goed, hij kan wel selectief zijn met wie hij samenwerkt.

DEELNEMER 28 – PROBLEEMOPLOSSEND VERMOGEN



Schets

Deelnemer 28 maakt af waar hij aan begint. Hij legt iets niet meteen naast zich neer als het niet lukt. Meestal probeert hij het nog een aantal keer, wanneer het echt niet lukt vraagt hij uiteindelijk wel om hulp. Maar hij gaat dus soms te lang zelf door en weet niet op tijd te stoppen.

Zijn vader ziet dat zijn vertrouwen gegroeid is, in alle opzichten is zijn zoon creatiever geworden en zoekt zelfstandiger oplossingen, ook in niet creatieve dingen.

L: "Hij is iemand die toch eerst zelf probeert en dan vraagt hij hulp of stelt een vraag. Hij blijft oefenen en proberen, andere kinderen zouden de handdoek al in de ring gegooid. Hij is 'selfmade', wil het echt zelf doen."

DEELNEMER 41

Schets

Deelnemer 41 is een gezellige lieve jongen van 11 jaar oud. Hij praat met iedereen, **ligt goed in de groep en doet lekker mee**. Het lijkt erop dat het **aanzien van de groep belangrijk voor hem** is. De jongen zoekt ook veel contact met zijn leerkracht en begeleiders. Kinderen spelen graag met hem, hij is heel lollig, maar **sociaal heeft hij het wel moeilijk**. Zo heeft hij bijvoorbeeld geen echte vriend. Hij weet niet zo goed wanneer hij moet stoppen en dat vinden kinderen vervelend. Belangrijk **aandachtspunt is dat hij grenzen leert herkennen**. **Samenwerken vindt hij heel leuk**, maar er komt niet veel van terecht. Deelnemer 41 lijkt **snel afgeleid** en bemoeit zich overal mee. Cognitief is hij niet zo sterk. Hij **weet niet hoe hij samenwerken moet aanpakken**. Individueel werken gaat beter, dan heeft hij meer focus. Zelfinitiatief nemen lijkt hij lastig te vinden, hij zal niet snel het voortouw nemen. Maar staat wel graag op de voorgrond.

L: “Als je hem een opdracht geeft en verantwoordelijkheid, dan gaat hij heel goed. Hij regelt het wel en de kinderen luisteren wel naar hem, Bv schriften op halen, of zorgen dat de laptops in de kast komen.”

L: “Zodra je hem vrijheid geeft om iets te doen, dan is hij heel snel afgeleid, alles is interessanter. Hij ziet alles en bemoeit zich overal mee. Ik noemt hem dan ook wel eens de FBI.”

DEELNEMER 41

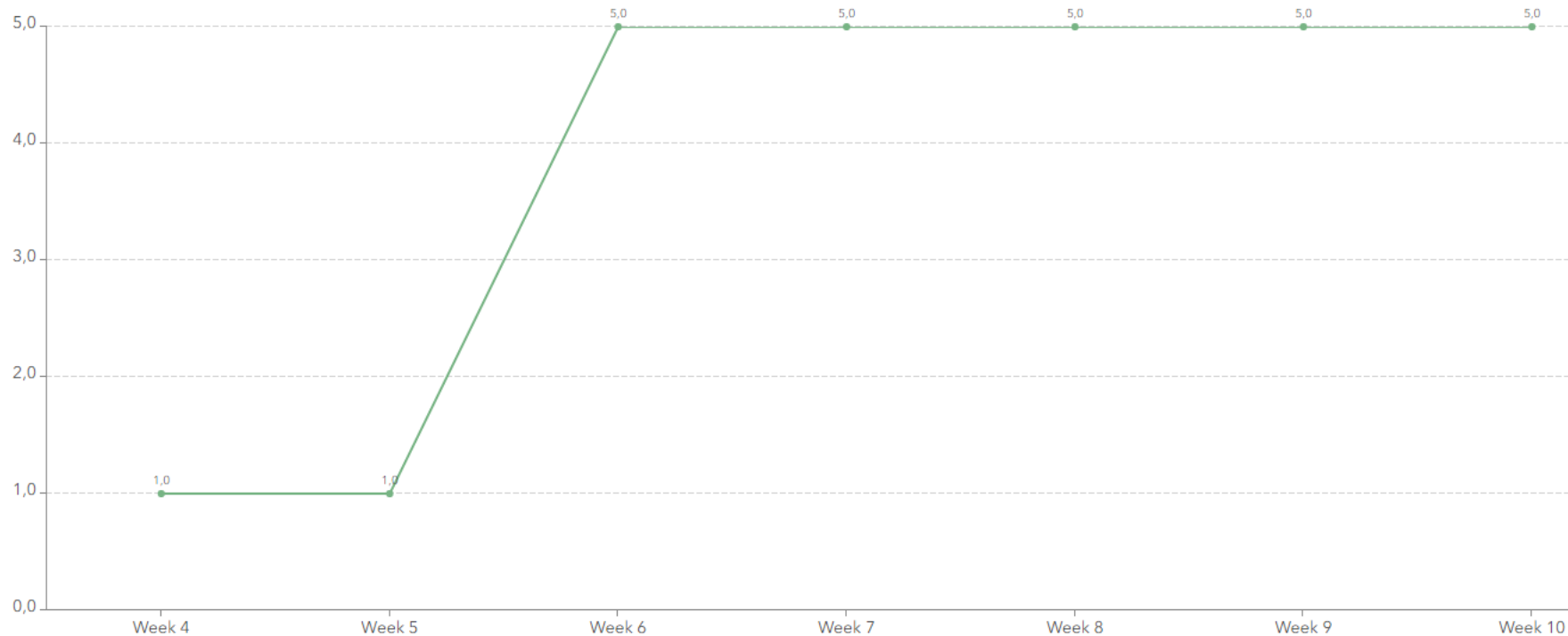
Ontwikkeling

Aan het einde van blok 1 neemt deelnemer 41 **meer initiatief om samen te werken** en zijn begeleiders van het programma Hout geven aan dat hij meer openstaat voor feedback. Sociaal gezien heeft hij volgens zijn leerkracht ook stappen gezet, hij is **beter in het contact** met andere kinderen en hij denkt meer na over hoe hij het leuk kan houden. Aan het einde van blok 3 geeft zijn leerkracht aan dat hij nog een aantal soft skills iets verder heeft ontwikkeld. Hij zoekt meer contact met kinderen uit zijn groep. Voor het eerst is hij uitgenodigd door een medeleerling om thuis te komen spelen. Hij lijkt ook beter zijn emoties te kunnen benoemen. Moeder heeft het idee dat zijn **zelfvertrouwen is vergroot** doordat hij ontdekt wat hij leuk vindt en waar hij goed in is door bij Bouwkeet met de programma's mee te doen. Zijn begeleider van het programma Sieraden maken in Blok 3 geeft aan dat hij zich aan het einde van het programma bewuster was van zijn rol in de groep en ook de ruimte die hij kan innemen. **Meer controle over zijn eigen gedrag** was zichtbaar. Hij had een positievere rol in de groep.

B: "Goede manier om via Bouwkeet zijn ontwikkeling door te maken, zodat hij steeds meer het gevoel kan krijgen hoe hij zich in een groep kan gedragen en zo meer gevoeligheden ontwikkelen op het sociale vlak."

O: "Dit is eigenlijk de eerste keer dat hij iets écht leuk vindt. Hij zegt zelf: 'Wanneer gaan we naar Bouwkeet?' Hij vindt het leuk om hier iets te maken."

DEELNEMER 93 (VERDIEN EEN LAPTOP) – CREATIVITEIT



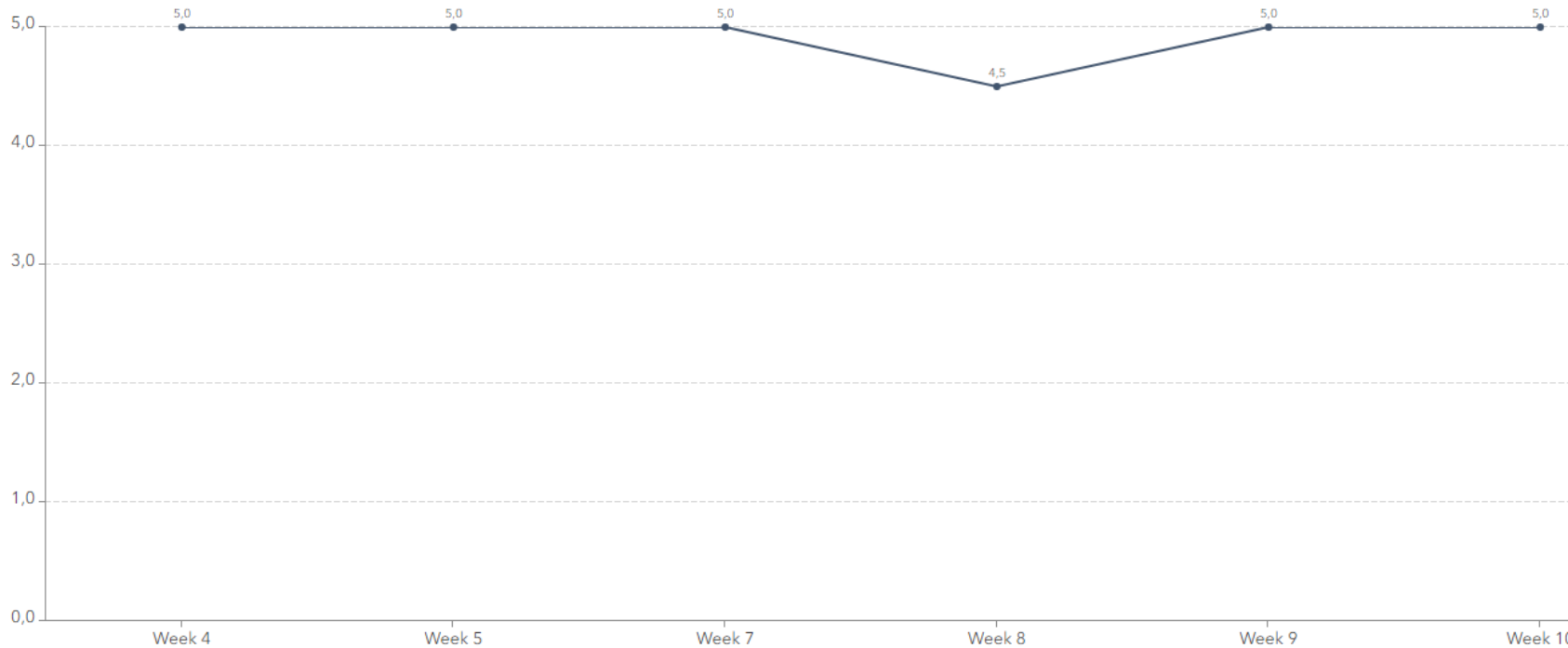
O: “Fijn dat hij veel praktische skills leert, want hij past zelf niet zo goed in het schoolstelsel door zijn gedragsproblemen.”

O: “Hij kan in de praktische skills ook veel beter zijn creativiteit kwijt dan bijvoorbeeld op school.”

B: “Onvoorstelbaar, ik had wel door dat hij ergens mee bezig was. Prima, doe je ding. Had hij opeens een masker gemaakt. Met ooggeten en stokjes om vast te zetten. Niemand heeft daar om gevraagd, geen idee waar dat vandaan komt. Hij loopt echt van dat soort dingen over.”

B: “Een moeilijk ontwerp heeft hij gemaakt en is hem ook gelukt. Hij heeft goud geplakt en dat is het moeilijkste wat er is. Hij heeft ook de binnenkant beplakt, ging ook met stiften zijn laptop versieren. Hij ging echt door tot het einde. Was eigenlijk niet te stoppen.”

DEELNEMER 128 (SIERADEN MAKEN) – EMPOWERMENT



O: "Bouwkeet heeft zeker invloed gehad op haar zelfvertrouwen. Een heel concreet voorbeeld is toen ze zich aan wilde melden voor het Lyceum Rotterdam (beeldende vorming). Ze moest toen een aantal opdrachten doen voor de aanmelding en een portfolio aanleveren, en die had ze eigenlijk al helemaal compleet door alle producten die ze bij de verschillende workshops van Bouwkeet had gemaakt. Daar had ze heel veel aan, omdat ze hierdoor ook kon laten zien dat ze veel technieken enigszins beheerst en ook al beter wist wat ze leuk vindt. Daarnaast gaf het haar veel zelfvertrouwen voor de middelbare school dat ze al een mooi portfolio kon laten zien."



BLACK PINK



FOCUSGROEP ALUMNI

Huidige niveau soft-skills en reflectie op ervaren veranderingen en ervaring van alumni bij Bouwkeet

Geeft inzicht in

- Individuele ontwikkeling alumni
- Impact soft skills ontwikkeling binnen en buiten de context van Bouwkeet in de jaren dat de alumni programma's volgden bij Bouwkeet
- Mate waarin de ontwikkeling van bepaalde soft skills bij Bouwkeet voor de alumni in hun dagelijks leven een rol speelt

5 alumni (16 – 18 jaar) gesproken

LAAGSTE SCORE

SAMENWERKEN	Ik heb samengewerkt	Ik heb geprobeerd andere te helpen	
1	4	3	
2	3	3	
3	4	4	
4	4	4	
5	4	4	
	3,8	3,6	3,7

CREATIVITEIT	Ik heb mijn fantasie gebruikt	Ik heb nieuwe dingen bedacht	
1	5	2	
2	4	4	
3	5	5	
4	4	4	
5	5	3	
	4,6	3,6	4,1

PROBLEEMOPLOSSENDVERMOGEN	Ik heb zelf oplossingen bedacht	Ik heb doorgezet	
1	3	5	
2	3	4	
3	3	5	
4	4	4	
5	5	5	
	3,6	4,6	4,1

WERELDVERBREDING	Ik was nieuwsgierig	Ik wilde graag nieuwe dingen leren	
1	5	5	
2	3	3	
3	4	4	
4	5	4	
5	5	4	
	4,4	4	4,2

HOOGSTE SCORE

EMPOWERMENT	Ik heb veel zelfvertrouwen in mijzelf	Ik ben trots op wat ik gedaan heb	
1	5	5	
2	5	5	
3	5	5	
4	3	5	
5	4	5	
	4,4	5	4,7

ALUMNI

SAMENWERKEN

Samenwerken was maar in enkele gevallen aan de orde bij Bouwkeet volgens de alumni. Ze hebben wel ervaren dat ze **met iedereen** kunnen samenwerken. Ze geven aan dat ze geleerd hebben om te **praten met elkaar** en de **sfeer leuk te houden**, waardoor samenwerken makkelijker gaat. Vooral de meisjes die wat verlegen ogen geven aan hier nog steeds de vruchten van te plukken.

CREATIVITEIT

De behoefte om met een eigen ontwerp of nieuwe dingen te komen is bij deze groep niet zo groot. Eigenlijk geven alle alumni aan dat ze het fijn vinden om **vanuit een opdracht te vertrekken**. Naar mate ze langer bij Bouwkeet zijn en **meer vertrouwen** krijgen in zichzelf, is er volgens hen meer **authenticiteit** zichtbaar.

PROBLEEMOPLOSSEND VERMOGEN

Bij Bouwkeet hebben de alumni geleerd om **om hulp te vragen**, waardoor ze nu ook op plek waar ze niemand kennen dit durven. De meiden bevestigen dat hun **zelfvertrouwen is gegroeid**. Ze weten nu beter **wat ze wel en niet goed kunnen**. Ook geven ze aan dat ze geleerd hebben om **fouten te maken**.

“Ik vind het ook leuk om een basisopdracht te krijgen of een doel waar je zelf laagjes aan kan geven.”

“Iedereen ging met elkaar om. En stel, we werden in groepjes ingedeeld, met een jongen of je was het enige meisje, het was niet erg gewoon.”

“Toen ik hier voor het eerst kwam gingen we wat maken wat ik nog nooit had gedaan, daarom vond ik het ook zo leuk. En de laatste keer dat ik hier was, toen ging ik weg met een computer die ik zelf had gemaakt. Ik was toen ook wat ouder. En ja, het verschil wat er was is dat ik hier gewoon dingen heb geleerd op Bouwkeet.”

ALUMNI

EMPOWERMENT

De alumni tonen veel **trots** als ze praten over de producten die ze gemaakt hebben bij Bouwkeet. De meiden geven aan dat ze geleerd hebben om **door te zetten**. Dit komt volgens hen vooral omdat de begeleiders iedereen stimuleren en altijd bereid zijn om te helpen. Er zijn twee alumni die aangeven dat Bouwkeet hun **schoolkeuze heeft beïnvloed**.

WERELDVERBREDING

De wereld van de alumni is verbreed en hun **nieuwsgierigheid geprikkeld** door aan Bouwkeet projecten mee te doen. De meiden hebben niet de indruk dat ze veel geleerd hebben over andere culturen, die waren er 'gewoon' net zoals in de wijk. Ze vertellen wel dat ze met andere mensen in contact zijn gekomen. Het leren van **respect voor elkaar en spullen** wordt door hen genoemd als een waardevolle les.

OVERIGE

De meiden hebben Bouwkeet als een gezellige, leuke en respectvolle plek ervaren. Ze geven aan dat ze met name de individuele aandacht die door de begeleiders wordt gegeven bijzonder vinden. De alumni zijn zich ervan bewust dat een veilige omgeving een voorwaarde is om je ergens prettig te voelen en ze benoemen dat de rol van een begeleider hierin groot is.

“Ik zit op lyceum Rotterdam. Ik heb kunst gekozen, ook door Bouwkeet, want ik vond het gewoon heel leuk.”

“Nu ik ook terugkijk dan vind ik dat ook heel mooi dat er nooit naar achtergrond of iets werd gekeken. Want nu, soms, kan het wel een rol spelen. Als ik terugkijk dan denk ik “Wow, er werd echt niet naar achtergrond gekeken, maar naar de persoon, niet eens je geslacht. Maar echt hoe je was.”

“Respect was hier wel een van de grootste dingen. En ik herinner nog, ook al was je vrienden met elkaar en je deed bijvoorbeeld nare grappen, ze accepteerde het niet zo snel eigenlijk. Stomme grappen dat kon hier niet, en je was nooit dom, je was heel slim. En ik denk dat respect een rol speelde.”

AFSLUITENDE INZICHTEN

- Empowerment (trots) lijkt de soft skill waar Bouwkeet het meest zichtbaar aan bijdraagt.
- Deelnemers ontdekken dat ze meer kunnen en leuk vinden dan zij zelf denken. Hun interesseveld wordt zo echt verbreed.
- Bouwkeet lijkt in sommige gevallen de schoolkeuze te beïnvloeden.
- Enkele kinderen hebben meer persoonlijke aandacht nodig, maar dit lijken ook veelal de kinderen waar de meeste groei zichtbaar is.
- De groepsdynamiek is van groot belang voor ontwikkeling van soft skills:
 - Groepsgrootte
 - Samenstelling (o.a. m/v)
- Er liggen kansen om samenwerken en eigen inbreng (creativiteit) meer ruimte te geven in de programma's.
- Bouwkeet is een plek voor iedereen, en in aanraking komen met andere kinderen dan men gewend is, blijkt een verrijking.
- Discipline leren, is een bijvangst van deelname aan Bouwkeet, met name door door de duidelijke regels (afspraken nakomen, op tijd komen, omgangsnormen etc.).
- Een impactmeting blijkt lastig structureel in te bedden in programma's, mede omdat contact leggen met gewenste gesprekspartners niet altijd eenvoudig is.



EINDE PRESENTATIE